**Blizz Rhythmia**

Nach fünf veröffentlichten Alben und einer längeren Pause melden sich Blizz Rhythmia zurück. Blizz Rhythmia 2023 sind die 3 Gründungsmitglieder Massimo Buonanno (Drums), Urs Streckeisen (Bass) und Nicolas Zellweger (Guitar), sowie Stefan Widmer am Saxophon (seit 2004) und Marcel Waldburger an den Tasten (seit 2006). In den letzten 23 Jahren seit ihrer Gründung im Jahr 2000 haben sich die Musiker bei unzähligen Konzerten aufeinander eingespielt und dabei zu einem energiegeladenen Kollektiv entwickelt. Ihre Instrumentalmusik besticht durch eine grosse Experimentier- und Spielfreude, sowie solistische Einlagen. Sie trägt aber auch das Feuer von Funk- und Latingrooves oder die Wärme des Soul in sich. Die Bandmitglieder setzen sich keine stilistischen Grenzen und so haben auch Kompositionen mit ungeraden Metren Einzug ins Repertoire gefunden. Blizz Rhythmia weiss zu überraschen, ihre Musik erstrahlt in den verschiedensten Farben und Formen, driftet dabei aber nie ins beliebige ab. Der eigene Bandsound, der sich durch das jahrelange Zusammenspiel natürlich entwickelt hat, ist stets präsent und gibt Blizz Rhythmia ihre Identität.

Seit der Gründung war Blizz Rhythmia für die jeweiligen Beteiligten immer so etwas wie ein Klanglabor, das die Befindlichkeit der einzelnen Musiker, quasi als musikalische Chronik unverfälscht abbildete. Und doch war Blizz Rhythmia für die Musiker, welche alle in diversen musikalischen Projekten und Formationen quer durch die Schweiz und im Ausland tätig sind, deutlich mehr: „Egal wo wir gerade lebten und unseren Jobs nachgingen, Blizz Rhythmia war immer so etwas wie ein sicherer Hafen, in den wir gerne zurückkehrten und uns musikalisch wiederfanden“, umschreibt Widmer die Grundidee.

Massimo, der Schlagzeuger von Blizz Rhythmia, begann im Alter von 13 Jahren in Egnach TG mit dem Schlagzeugspiel. Schnell machte er sich als Wunderkind einen Namen in der lokalen Thurgauer und St. Galler Musikszene und war bekannt für sein unglaubliches Timing, seine bestechende Technik und seine sprühende Energie. Von seinen Lehrern und Mentoren als einer der besten schweizer Schlagzeuger betrachtet, spielte Massimo in diversen Bands quer durchs Land und im Alter von 16 Jahren war er als Session-Musiker in der Schweiz, Deutschland, Österreich und Italien sehr gefragt. Vier Mal gewann Massimo den ersten Preis an am „Swiss National Drum Contest“ und nahm seit 1999 an zahlreichen Perkussions-Wettbewerben teil. Er gewann den ersten Preis am „Best European Musician Contest“. Zweimal erlangte Massimo den ersten Preis am „Drums & More“ Festival in Östereich, sowie den ersten Preis am „Jeff Porcaro Tribute Contest“ in Deutschland. Zurzeit tourt er mit dem Schweizer Sänger Seven und dessen neuem Album durch die Schweiz. Daneben gehört er als Drummer zur Band von Gregor Meyle und ist mit ihm in Deutschland, Österreich und der Schweiz unterwegs.

Marcel Waldburger ist freischaffender Pianist. Als gefragter Studio- und Live-Musiker wird er oft von einigen der erfolgreichsten Schweizer Künstlern für Aufnahmen und Konzerte engagiert. Neben Auftritten an bekannten Festivals wie Moon&Stars Locarno, Montreux Jazzfestival, etc. spielte er auch auf legendären Bühnen wie der des Raimund Theaters in Wien. Wenn er nicht auf Tour ist komponiert er regelmässig für verschiedene Jazz-, Latin- und Pop-Gruppen und schreibt zeitgenössische und traditionelle Arrangements für Tango-Ensembles. Nach erfolgreichem Studium für Jazzpiano in Freiburg im Breisgau, wurde Gustavo Beytelmann in Paris sein wichtigster Lehrer und Mentor. Daneben hat er sich bei weltbekannten Pianisten wie Barry Harris, Nik Bärtsch, John Escreet, Jacob Sacks und anderen weitergebildet.

Man darf also gespannt sein auf einen energiegeladenen Abend mit fünf Musikern, welche mit ihren aussergewöhnlich elektrisierenden Sounds auf ihren Instrumenten die Zuhörer in ihren Bann zu ziehen vermögen.

Die Band:

Massimo Buonnano – Drums

Marcel Waldburger – Keys

Stefan Widmer – Saxophones

Niko Zellweger – Guitar

Urs Streckeisen – E-Bass

www.blizzrhythmia.com