

Presse über Laurant Nicoud

«Nicoud's pieces are straightforward and beautiful. His touch is unique, his technique flawless. There is a lyrical quality to all his musical ideas and a flattering familiarity to the sound of a young Keith Jarrett . Outline marks the beginning of a very promising young artist's recording career.»

«Nicouds Werke sind einfach und schön. Sein Anschlag ist einzigartig, seine Technik makellos. Alle seine musikalischen Ideen haben eine lyrische Qualität und eine schmeichelhafte Vertrautheit mit dem Klang eines jungen Keith Jarrett. Outline markiert den Beginn der Aufnahmekarriere eines sehr vielversprechenden jungen Künstlers.»

UK Vibe, May 2020, Sammy Gouldbourne

«Laurent Nicoud has a thoughtful touch that gives weight to each individual note even when his working through agitated up-tempo like Louffoque and the charging Groove in E Flat. Outline shows that Nicoud has a knack for slippery sophistication and grand dramatic flourishes as well.»

«Laurent Nicoud hat einen durchdachten Anschlag, der jeder einzelnen Note Gewicht verleiht, selbst wenn er sich durch aufgewühlte Up-Tempo-Stücke wie Louffoque und das aufregende Groove in E flat arbeitet. Outline zeigt, dass Nicoud auch ein Händchen für schlüpfrige Raffinesse und große dramatische Schnörkel hat.»

All About Jazz, July 2020, Jerome Wilson

«It's noticeable that Nicoud's right hand evinces some of the more classical influenced lines but his left hand often conjures-up more recognisably jazz-infused chords. Track such as Ostinato #3 and In front are evidence of Nicoud's undeniable virtuosity.»

«Es fällt auf, dass Nicouds rechte Hand einige eher klassisch geprägte Linien vorgibt, während seine linke Hand oft erkennbar jazzlastigere Akkorde hervorzaubert. Stücke wie <Ostinato #3> und <In front> sind Beweise für Nicouds unbestreitbare Virtuosität.»

Jazz Journal, August 2020, Roger Farbey

«Laurent Nicoud has a nuanced touch. Surprising debut album for a 27 years old pianist.»

«Laurent Nicoud hat einen nuancierten Anschlag. Überraschendes Debütalbum für einen 27 Jahre alten Pianisten.»

HR2 Kultur Radio Frankfurt, May 2020, Guenter Hottmann,

«Outline is a special record. A studio album that was recorded in one day is a rarity. Jazz can knock on the door when in Ostinato 3 you hear fast high notes over a calm bass. Nicoud's relaxed pianizing is a surprising gain.»

«Outline ist eine besondere Platte. Ein Studioalbum, das an einem Tag aufgenommen wurde, ist eine Seltenheit. Der Jazz kann an die Tür klopfen, wenn man in Ostinato 3 schnelle hohe Töne über einem ruhigen Bass hört. Nicouds entspanntes Pianospiele ist ein überraschender Gewinn.»

Musikansich Berlin, June 2020, Norbert Fransecky